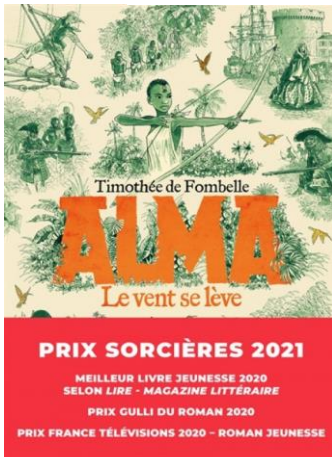


Alma : Le vent se lève



Auteur(s)

Timothée de Fombelle

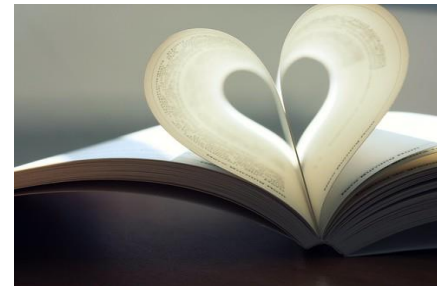
Âges 12-15 ans

Date de parution 11 juin 2020

Genre(s) roman

Éditeur Gallimard Jeunesse

Recommandé ar le SLPJ



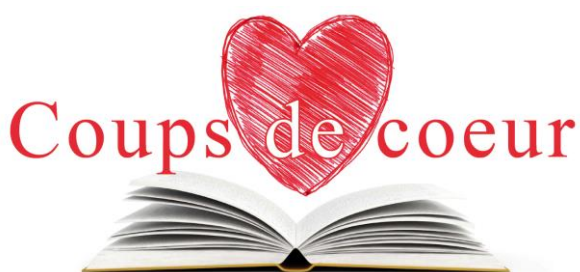
Résumé

1786. Quittant la vallée d'Afrique qui la protégeait du reste du monde, Alma, 13 ans, part seule à la recherche de son petit frère disparu. Pendant ce temps, à La Rochelle, le jeune Joseph Mars embarque clandestinement sur La Douce Amélie, l'imposant navire de traite du cruel capitaine Gardel. Il est en quête d'un immense trésor, mais c'est Alma qu'il va découvrir...

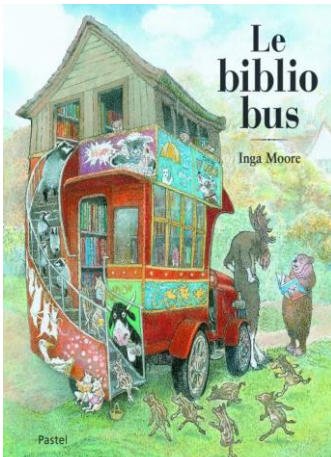
Au vent du grand large et de l'Histoire, trois destins se croisent dans le ventre d'un voilier négrier. Tous les éléments d'un vrai roman d'aventures maritimes sont minutieusement agencés dans ce premier tome d'une trilogie annoncée. Cet art du récit qui a fait depuis longtemps la réputation de l'auteur, le souffle de son écriture, son souci du détail, du mot juste, viennent subtilement ajouter de nouvelles pièces au puzzle de l'intrigue parfaitement articulée autour d'un thème rarement abordé en littérature de jeunesse. Aspects humains, économiques ou historiques, rien n'est omis : le dramatique commerce triangulaire est évoqué avec réalisme, étayé par une solide documentation et ponctué par la finesse d'évocation des dessins de François Place. Du très grand Fombelle : attendre la suite va sembler long

Thèmes principaux du livre

aventure roman , roman historique , littérature jeunesse ; histoire littérature pour adolescents traite des nègres commerce triangulaire liberté esclavagisme esclavage voyages famille pirates adolescence littérature française Afrique 18ème siècle



Le bibliobus



Auteur(s)

Inga Moore

Âges 6-8 ans

Date de parution 29 septembre 2021

Genre(s) Album

Éditeur Pastel

Recommandé par le SNE J

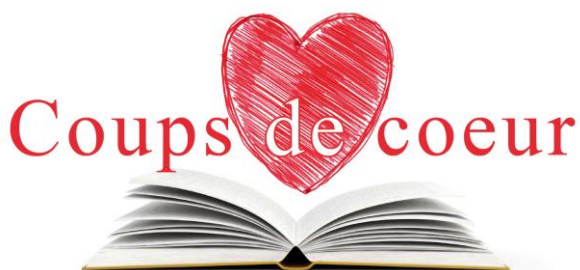


Résumé « Tous les soirs, Élan et sa famille s'installaient confortablement devant la cheminée, puis Élan leur racontait une histoire. Un jour, il fut à court d'idées. Il décida d'aller à la bibliothèque emprunter des livres. Ourse et ses oursons s'invitèrent chez Élan pour écouter l'histoire. Puis les autres animaux de la forêt vinrent. La maison d'Élan devint trop petite. Élan se rendit à la casse pour remettre à neuf un vieux bus ! Ce fut le début d'une grande histoire de lecteurs.

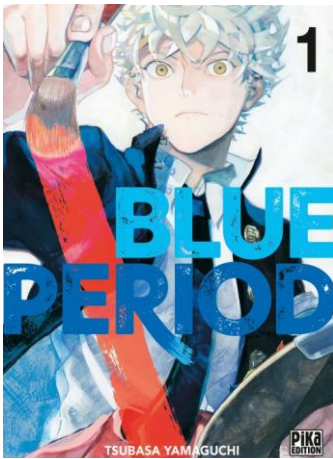
Le lézard des murailles nous est présenté par un chat noir, qui ne le mange pas mais joue avec. Au fil des pages de cet album astucieux, des astérisques renvoient en bas de page à des informations documentaires précises. Les illustrations sont créatives : des jeux de cadrage, des détails faisant échos aux précisions scientifiques, des contrastes de couleurs bien mis en valeur. Riche et ludique, cet album ravira les jeunes lecteurs curieux de leur environnement.

Thèmes principaux du livre

Histoires entraide bibliophilie livres enfants
bibliobus, animaux littérature anglaise



Blue Period T01



Auteur(s)

Tsubasa Yamaguchi

Âges 12-15 ans

Date de parution 20 janvier 2021

Genre(s) Manga

Éditeur Pika Édition

Recommandé par le SNE



Résumé

Yatora est un lycéen studieux à qui tout réussit. Pourtant, il ressent depuis toujours une impression de vide en lui. Jusqu'au jour où, par hasard, il tombe sur un tableau qui le subjugué littéralement... Très vite, Yatora réalise que peindre est le seul moyen de faire passer ses émotions et de se révéler. Cet événement le pousse à se livrer corps et âme à la peinture pour tenter le concours d'entrée de la plus sélective des écoles de Beaux-arts ! Prix Sorcières (Carrément passionnant maxi) 2021

Prix France Télévision 2020

Prix Gulli du roman 2020

Le deuxième tome de la trilogie paru en 2021 : L'Enchanteuse.

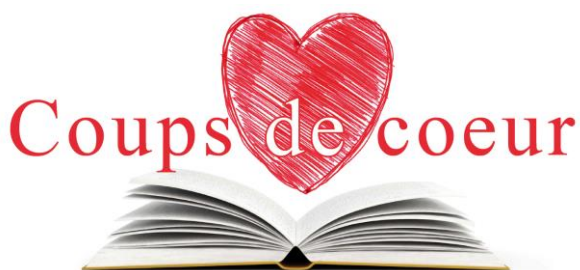
L'existence de Yatora, un lycéen sans réel but, prend tout son sens quand il décide de tenter le concours de l'école d'art la plus prisée du Japon. Une plongée passionnante et immersive dans un univers méconnu !

Blue Period est une œuvre hors norme qui plonge littéralement le lecteur dans le monde de l'art, ses techniques, son histoire et ses pratiques. On y suit le passionnant destin d'un lycéen sans talent apparent qui décide de se lancer corps et âme à la conquête de la seule et unique école supérieure d'art publique au Japon, la Geidai de Tokyo.

La série, dont le titre est une référence à l'œuvre de Pablo Picasso, est menée d'une main de maître par la jeune mangaka Tsubasa Yamaguchi, elle-même issue de l'Université des arts de Tokyo ou Geidai. Publié depuis 2017 dans le magazine Afternoon (L'Habitant de l'infini, Parasite, BLAME!) de Kodansha, ce seinen a remporté l'édition 2020 du Prix Manga Taishô (grand prix du Manga) mais aussi le non moins prestigieux prix Kodansha du meilleur manga 2020 dans la catégorie générale. Ce véritable trésor d'informations sur les techniques artistiques et le milieu de l'art au Japon ne laissera aucun lecteur indifférent notamment grâce à originalité du trait de l'auteure extrêmement moderne et plein d'expressivité mais aussi à son scénario hyper rythmé.

Thèmes principaux du livre

manga jeunesse fiction seinen art université amitié quête
d'identité apprentissage arts
plastiques passion école peinture dessins éducatif Orientation
ture japonaise contemporain



Chien pourri ! et sa bande



Auteur(s)

Colas Gutman, Marc Boutavant

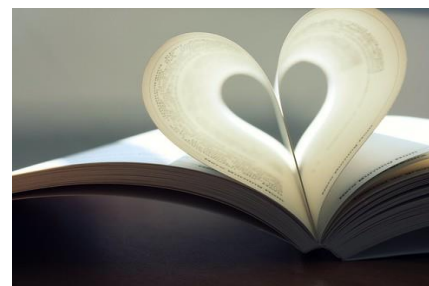
Âges 6-8 ans

Date de parution 20 juin 2018

Genre(s) roman

Éditeur L'école des loisirs

Recommandé par le SNIL J



Résumé Ça chauffe entre les deux vieux amis ! Tandis que Chien Pourri préfère trouver des compagnons qui lui ressemblent, comme la Bande des Frangins, célèbres chiens à frange, Chaplapla lui, rallie le Gang des Moustachus ! Tous les coups pourris sont permis ! Une nouvelle aventure déjantée, truffée de jeux de mots, et toujours cette approche décalée pour parler de sujets sérieux comme ici le désir d'intégration et d'appartenance à un groupe au risque de perdre ce qui est le plus précieux pour les deux compères.

Chien Pourri vit dans une poubelle qu'il partage avec Chaplapla, un chat des rues.

Mais voilà c'est un chien, alors il essaie de s'intégrer dans une bande de chiens, malgré les liens qui l'unissent à son compagnon d'infortunes (ou pas).

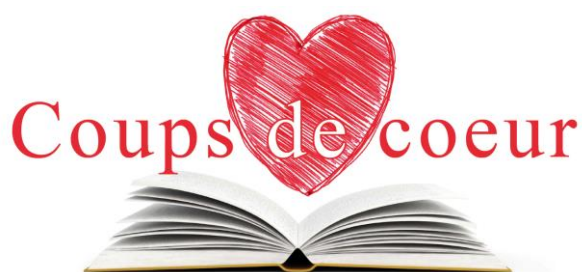
j'ai pu découvrir ce personnage canin plus bête que ses pattes mails tellement drôle qu'on lui pardonne. Et qu'on en redemande !

L'auteur mêle langage figuré et situations concrètes créant un décalage à effet humoristique garanti !

Quant à cette amitié atypique, c'est tellement attachant que je pense pouvoir affirmer que je vais vite réserver les autres tomes de leurs aventures !!

Thèmes principaux du livre

Amitié humour



Un Roi sans divertissement



Auteur(s)

Jean Dufaux et Jacques Terpent
d'après le roman de Jean Giono

Âges 15 ans et +

Date de parution 18 août 2021

Genre(s) BD

Éditeur Futuropolis

Recommandé par le CNE



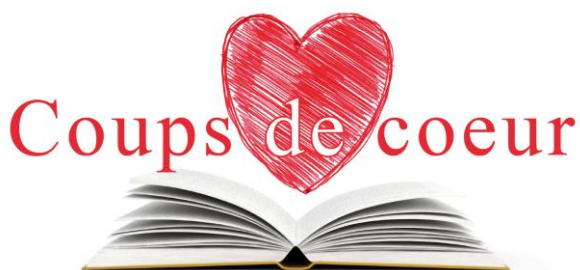
Résumé

1843. Le capitaine de gendarmerie Langlois arrive dans un petit village isolé des Trièves, dans les massifs alpins. Un tueur mystérieux y sévit et plusieurs personnes ont disparu. Langlois va mener l'enquête pour, assez vite, trouver le coupable et l'abattre. Un an plus tard, Langlois revient, cette fois comme commandant d'une louveterie et organise à ce titre une chasse au loup qui rappelle sa précédente traque. Il s'installe au village, se marie, avant de se suicider en fumant un bâton de dynamite.

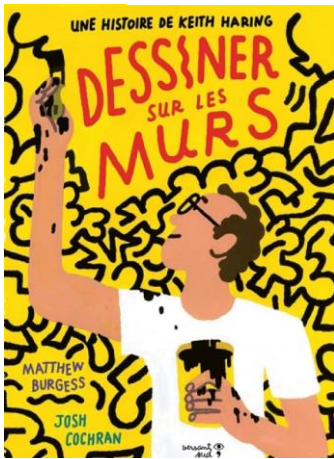
Un roi sans divertissement (1947), écrit en vingt-sept jours par Jean Giono, est, selon Pierre Michon, « un des sommets de la littérature universelle ». 50 ans après la disparition du grand écrivain, Jean Dufaux et Jacques Terpent lui rendent hommage avec une adaptation libre qui magnifie les paysages flamboyants du Trièves, chers à l'auteur.

Thèmes principaux du livre

bande dessinée adaptation suicide années 1840 terroir Alpes-de-Haute-Provence (France)



Dessiner sur les murs : une histoire de Keith Haring



Matthew Burgess ; ill. Josh Cochran ;
trad. de l'anglais Anne Cohen
Beucher

Âges 9-11 ans

Date de parution 04 mars 2022

Genre(s) Documentaire

Éditeur Versant Sud

Recommandé par le CNLJ



Résumé

L'ouvrage est conçu par deux admirateurs de l'artiste, de son œuvre et de sa conception de l'art, de sa grande générosité et de son rapport privilégié avec les enfants qu'il associa souvent à ses réalisations. Ils nous offrent une belle biographie, simple, juste et pleine de tact, où dialoguent subtilement le texte et les illustrations, des dessins enfantins d'une jolie fantaisie aux couleurs vives, qui rendent bien hommage à la personnalité et au travail de Keith Haring..

Alors que les murs des villes se couvrent de plus en plus de fresques gigantesques et colorées, cet album retrace la vie d'un précurseur de l'art mural : Keith Haring.

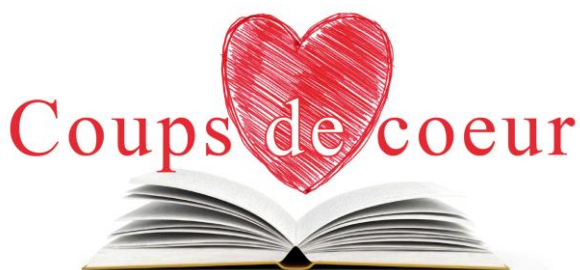
L'album conçu comme une biographie montre son évolution artistique qui n'est finalement qu'une continuité de ses premiers dessins réalisés en complicité avec son père.

Dans sa courte vie trop vite interrompue par le terrible Sida, il a obstinément poursuivi un projet artistique dont tout le monde connaît les personnages aux couleurs primaires aux contours noirs sans forcément se souvenir de son nom. Cet artiste hors norme voulait un art à la portée de tous et surtout partagé.

L'album reprend les techniques picturales de l'artiste. Il retrace les épisodes marquants de sa vie personnelle et artistique avec de nombreuses citations de lui-même qui renseignent parfaitement sur son état d'esprit

Thèmes principaux du livre

Biographie, Art, Histoire de l'art, New York, Documentaire, Peinture



Ken'en comme chien et singe



Auteur(s)

Scén. Fuetsudo, dessin Hitoshi Ichimura, trad. du japonais par Julien Pouly

Âges 9-11 ans

Date de parution 04 avril 2018

Genre(s) Manga

Éditeur BAMBOO, DOKI DOKI

Recommandé par le CNL



Résumé

Les relations tumultueuses entre deux êtres surnaturels, Hayate, un chasseur de démons, à l'apparence trompeuse de simple chien mais doté de grands pouvoirs et Mashira, un jeune kakuen, être mi-homme, mi-singe. Ce dernier tombe sous le charme du toutou et décide de l'adopter avant de découvrir la véritable nature de l'animal qui ne se présente qu'à lui sous sa forme hybride, mi-humaine, mi-canine. Très bien dessinée, une histoire qui nous plonge au cœur d'un Japon rural imprégné de folklore et de légendes où se côtoient humains et créatures surnaturelles avec une bonne dose d'humour

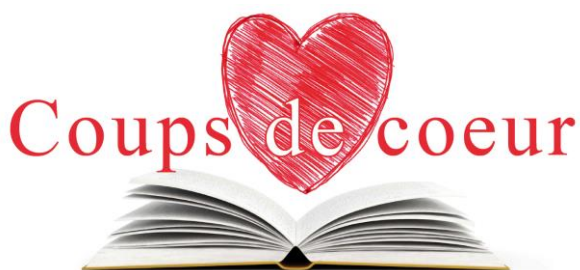
8 tomes (série terminée)

De la fantasy en manga mêlant et animaux, mêlant humour, drame et folklore nippon, l'histoire joue ensuite sur les relations ambivalentes du binôme, provoquant des situations et des dialogues propices au comique et à l'inattendu. En effet, Hayate et Mashiru sont vraiment attachants et pleins de surprises. Au-delà de cet aspect humoristique et léger, une certaine profondeur se dégage au niveau de la toile de fond assez sombre. Car la mythologie asiatique est mise en avant. On a des divinités, des esprits, des créatures incroyables, un aspect ethnologique.

Grâce à son charme visuel, Ken 'en interpelle et captive ; par son ton décalé et la sympathie de son duo, il divertit et amuse, sur une solide base de légendes japonaises. IL DONNE de ce fait une belle envie de suivre les aventures d'Hayate et Mashiru

Thèmes principaux du livre

aventure fantastique fantasy manga bande dessinée jeunesse seinen shonen folklore légendes amitié singes folklore japonais Yōkai humour mythologie chiens shojo littérature japonaise japon



Klaus Barbie - La route du rat



Auteur(s)

Bauer & Brémaud

Âges 15 ans et +

Date de parution 13 mai 2022

Genre(s) Documentaire

Éditeur Urban Comics

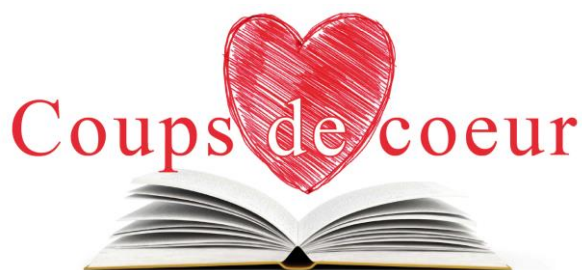
Recommandé par le SNE



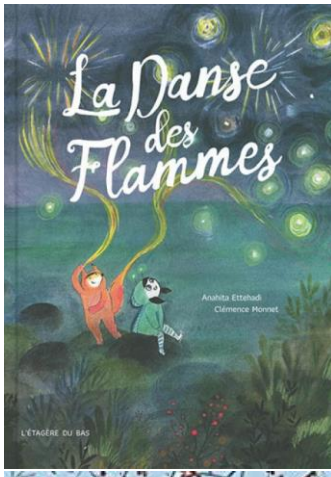
Responsable de la mort de centaines de Juifs et de résistants, dont Jean Moulin, le SS Klaus Barbie échappe à la justice et à une double condamnation à mort à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Quittant finalement son Allemagne natale pour l'Amérique du Sud, il y applique les mêmes méthodes et va jusqu'à organiser le coup d'État du dictateur Hugo Banzer. Véritable mercenaire, celui que l'on surnommait le Boucher de Lyon est finalement reconnu, puis traqué, jusqu'en 1987, date fatidique de son jugement et de sa condamnation, sans précédent en France : prison à perpétuité pour crime contre l'humanité. Fruit du travail conjugué de Frédéric BRÉMAUD et de Jean-Claude BAUER – qui a couvert le procès de 1987 pour Antenne 2 –, KLAUS BARBIE, LA ROUTE DU RAT retrace la vie de l'un des plus grands criminels de guerre du XXe siècle. S'appuyant sur des sources historiques et la participation de Jean-Olivier VIOUT, substitut général durant ce procès historique, ou encore de Serge KLARSFELD, grand défenseur de la cause des déportés juifs – qui signe la préface de cet ouvrage –, ils aboutissent à un récit nécessaire, témoignant de l'un des procès les plus retentissants de l'Histoire. Responsable de la mort de centaines de Juifs et de résistants, dont Jean Moulin, le SS Klaus Barbie échappe à la justice et à une double condamnation à mort à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Quittant finalement son Allemagne natale pour l'Amérique du Sud, il y applique les mêmes méthodes et va jusqu'à organiser le coup d'État du dictateur Hugo Banzer. Véritable mercenaire, celui que l'on surnommait le Boucher de Lyon est finalement reconnu, puis traqué, jusqu'en 1987, date fatidique de son jugement et de sa condamnation, sans précédent en France : prison à perpétuité pour crime contre l'humanité.

Thèmes principaux du livre

juif nazis collaboration procès reportage trahison prisons arrestation lyon dénonciation services secrets torture traque milice seconde guerre mondiale déportation camps de concentration france littérature



La danse des flammes



Auteur(s)

Anahita Ettehadi, Clémence Monnet

Âges 0-3 ans -6-8 ans

Date de parution 14 octobre 2021

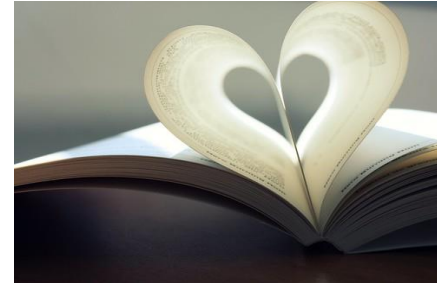
Genre(s)

Genre littéraire

Album

Éditeur L'Etagerè du bas

Un livre soutenu par le CNL



Résumé

Braise, Incendie et leur fille Flamme vivent paisiblement dans la forêt. Quand ils pratiquent la danse des flammes, un rituel nocturne durant lequel ils habillent la nuit d'étincelles, d'éclairs et de feux follets, ils se cachent du village de pêcheurs qui redoutent le feu. Mais un jour, Flamme rencontre une petite fille blessée à la cheville.

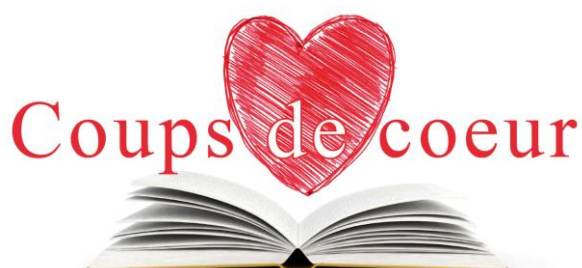
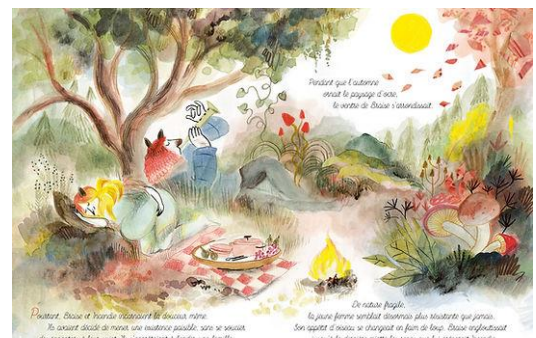
« Chaleureux coup de cœur ! [...] »

Les illustrations de Clémence Monnet mêlant aquarelle et crayons de couleur sont tout bonnement envoûtantes. Tout comme l'histoire signée Anahita Ettehadi qui parle de différence et d'une belle amitié qui permet de dépasser les préjugés. »

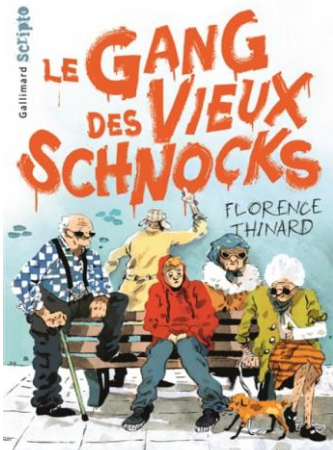
« Un album qui réconforte en ce moment de l'année où les jours déclinent à vue d'œil. Étincelles, feux-follets, flammes, lucioles, feront la joie des petits et des grands. »

Thèmes principaux du livre

Amitié, famille, magie, feu, nature



Le gang des vieux schnocks



Auteur(s)

Florence Thinarde

Âges 12-15 ans

Date de parution 21 mars 2019

Genre(s) roman

Éditeur Gallimard Jeunesse

Recommandé par le Prix des Incos



Résumé

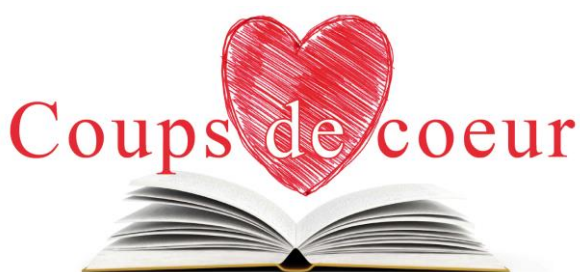
Après l'agression d'une vieille dame dans une ville de banlieue par un jeune à capuche, Victor, Gisèle, Papi Ferraille et Rose-Aimée, quatre petits vieux, forment un gang. Ils veulent capturer Jules, un jeune délinquant, et passer avec lui un étonnant marché. Une aventure qui donne le beau rôle aux anciens et milite contre la société de consommation.

Le gang guidé par mémé Rose et ses acolytes papi Ferraille, Gisèle, Victor forme un gang étrange et redoutable. Jules le jeune de 14 ans a arraché le sac de mémé Rose. Jules n'est pas près d'oublier la leçon qu'ils vont lui donner. J'ai eu un gros coup de cœur pour ce livre, je vous le recommande si vous voulez vous amuser et vous divertir !

Le gang guidé par mémé Rose et ses acolytes papi Ferraille, Gisèle, Victor forme un gang étrange et redoutable. Jules le jeune de 14 ans a arraché le sac de mémé Rose. Jules n'est pas près d'oublier la leçon qu'ils vont lui donner. Un gros coup de cœur pour ce livre, je vous le recommande si vous voulez vous amuser et vous divertir !

Thèmes principaux du livre

littérature pour adolescents société vie
quotidienne vieillesse délinquance relation
intergénérationnelle amitié vengeance solidarité vieux réalisme personnes
âgées humour amour éducation adolescence littérature française



Le Musée imaginaire de Jane Austen



Auteur(s)

Nathalie Novi, Fabrice Colin

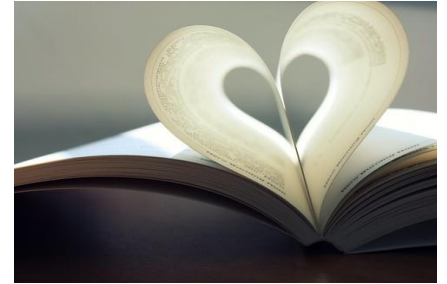
Âges 9-11 ans

Date de parution 02 novembre 2017

Genre(s) Album

Éditeur Albin Michel Jeunesse

Recommandé par le CNL



Résumé

Dans le domaine de Pemberley, un musée imaginaire dédié à Jane Austen ouvre pour la première fois ses portes... Les visiteurs, venus de pays et d'époques différentes, se pressent dans la première salle où ils sont accueillis par Elisabeth Bennett, l'héroïne du roman *Orgueil et Préjugés*. Elle va les guider à travers les pièces du musée, une pour chaque roman : *Orgueil et Préjugés*, *Raison et Sentiments*, *Mansfield Park*, *Emma*, *Northanger Abbey* et *Persuasion*.

Les textes courts de Fabrice Colin permettent une immersion sensible dans l'univers littéraire de Jane Austen. Les pages richement illustrées alternent différentes approches de son oeuvre : scènes-clés emblématiques des romans (bal, mariage, rencontres), scènes de genre de la société britannique au tournant des XVIII et XIXème siècles, paysages romantiques, galeries de portraits sur fonds tapissés de brocard, compositions allégoriques... Nathalie Novi mixe les techniques - peinture à l'acrylique sur carton, lavis à l'encre, croquis à la plume sur papiers anciens - pour livrer un bel ouvrage atypique.



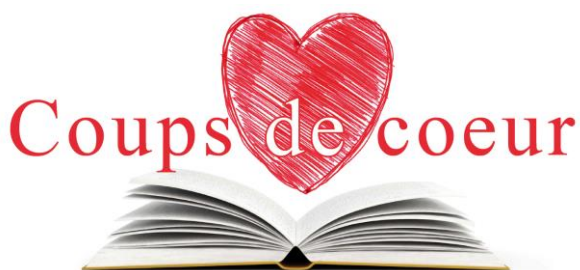
Thèmes principaux du livre

Roman graphique

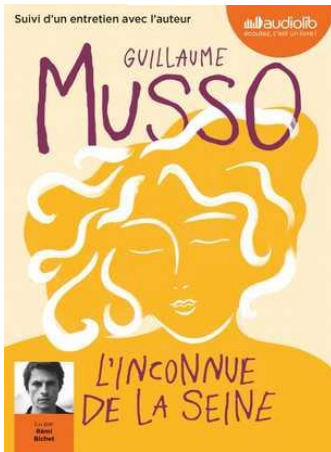
musée hommage austenerie femmes écrivain illustrations

romantisme livres album illustré société

anglaise littérature britannique littérature anglaise



L'inconnue de la Seine



Auteur(s)

Guillaume Musso

Âges adultes

Date de parution 21/09/2022

Genre(s) roman

Éditeur Calmann-Lévy



Résumé

Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue, amnésique, mais vivante.

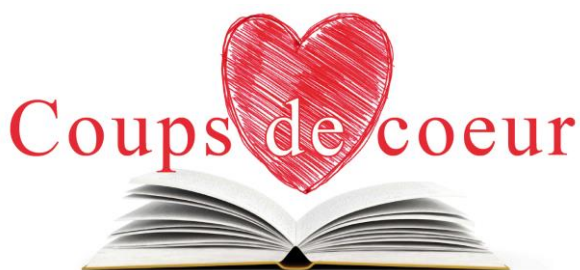
Très agitée, elle est conduite à l'infirmerie de la préfecture de police de Paris... d'où elle s'échappe au bout de quelques heures.

Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une flic fragilisée par sa récente mise au placard, se prennent de passion pour cette enquête, bien décidés à éclaircir ce mystère : comment peut-on être à la fois morte et vivante ?

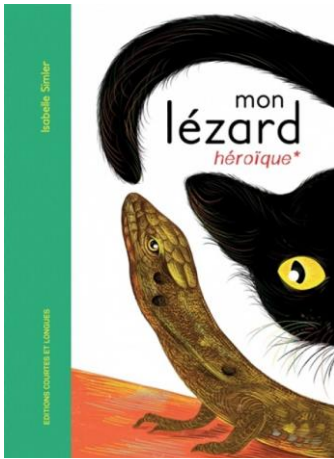
Contrairement au précédent, j'ai apprécié ce roman avec beaucoup de rebondissements, des personnages intéressants, et en toile de fond des éléments sur l'Antiquité et en particulier le culte de Dionysos. Mais grosse frustration à la dernière page quand j'ai compris que l'histoire ne serait pas clôturée, et qu'il faudrait attendre la suite. J'ai eu l'impression qu'il manquait quelque chose.

Thèmes principaux du livre

roman théâtre histoire thriller enquête policière suspense enquêtes
mystère dyonisos mythologie meurtre France littérature française Paris (France) littérature
contemporaine 21ème siècle



Mon lézard héroïque



Auteur(s)

Isabelle Simler

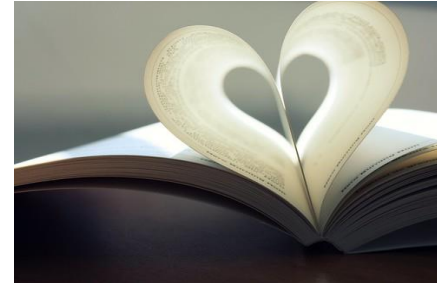
Âges 3-5 ans

Date de parution 20 janvier 2022

Genre(s) Documentaire

Éditeur Éditions courtes et longues,
Plume & Cie

Recommandé par le SNE J

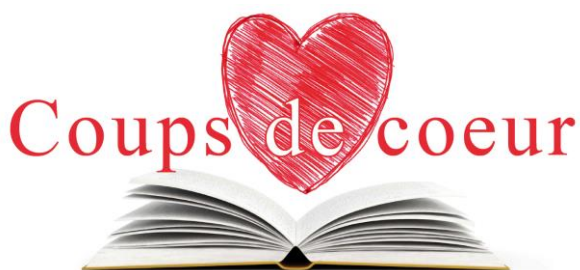


Résumé « Je suis dans ma maison, face à un dragon...miniature ! » Malgré sa petite taille, le lézard a tout d'un héros. Il donne bien du fil à retordre au chat, son pire ennemi ! Isabelle Simler fait le portrait haut en couleur du lézard des murailles et nous révèle ses talents incroyables. Plume & Cie, une collection de docufictions d'Isabelle Simler qui mettent en scène les animaux du monde et Plume, un petit chat noir qui leur file entre les pattes.

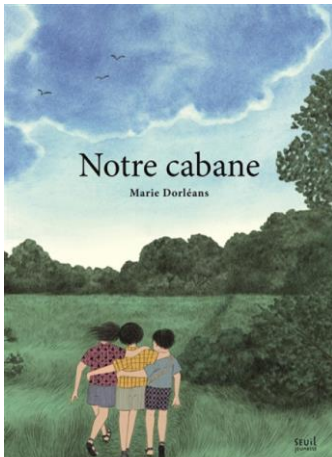
Le lézard des murailles nous est présenté par un chat noir, qui ne le mange pas mais joue avec. Au fil des pages de cet album astucieux, des astérisques renvoient en bas de page à des informations documentaires précises. Les illustrations sont créatives : des jeux de cadrage, des détails faisant échos aux précisions scientifiques, des contrastes de couleurs bien mis en valeur. Riche et ludique, cet album ravira les jeunes lecteurs curieux de leur environnement.

Thèmes principaux du livre

Documentaires, Sciences et Nature



Notre cabane



Auteur(s)

Marie Dorléans

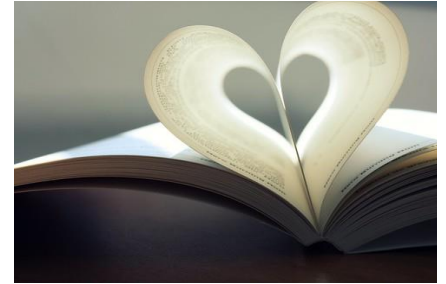
Âges 3-5 ans

Date de parution 12 novembre 2020

Genre(s) Album

Éditeur Seuil Jeunesse

Recommandé par le SNE J



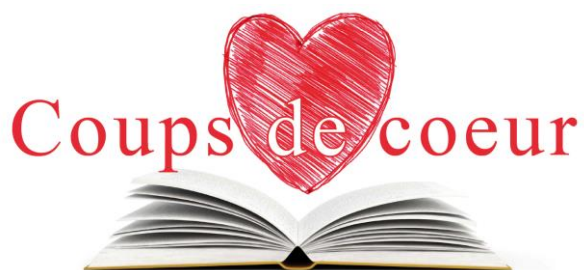
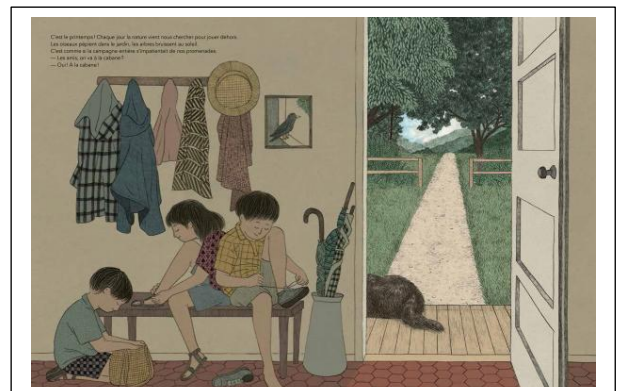
Résumé

Deux garçons et une fille, en vacances à la campagne, partent à travers champs retrouver leur cabane dans les bois. Sur le chemin, le vent se lève, l'orage gronde... Au cœur de l'album, les plus belles pages, muettes, montrent le vent qui souffle sur chaque brin d'herbe, la frayeur soudaine. Particulièrement maîtrisé dans sa narration et son rapport texte-image, ce récit d'aventure minuscule se termine par l'arrivée dans la cabane miraculeusement épargnée, à l'heure du goûter. Après la pluie, le beau temps viendra.

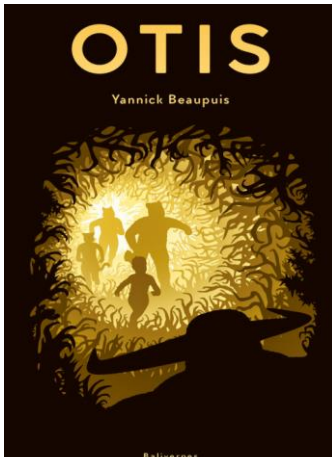
Et oui, il s'agit bien d'une aventure de se rendre à cette cabane : le chien du voisin, les champs à perte de vue, les intempéries... C'est un lieu qu'il faut mériter pour ensuite l'apprécier à sa juste valeur. Cette histoire raconte un moment de vie simple, une aventure d'enfance pleine d'amitié et de sincérité. C'est une bouffée d'air pur qui sent bon la nature et les petits goûters sucrés au milieu des champs.

Thèmes principaux du livre

Nature et amitié



OTIS



Yannick BEAUPUIS

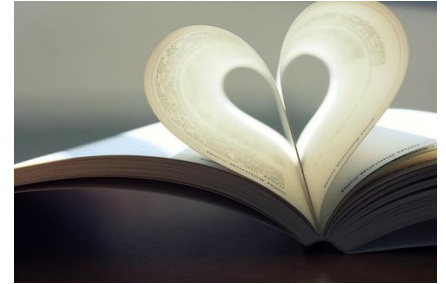
Âges 9-11 ans

Date de parution 24 juin 2021

Genre(s) Roman

Éditeur Balivernes éditions

Recommandé par le SNE



Résumé

Otis est un garçon solitaire qui n'a jamais su communiquer avec les autres. A l'école, sa différence fait qu'on le rejette souvent et il a du mal à trouver sa place, même si certains enfants l'acceptent totalement. Mais Otis est aussi un enfant plein de joie qui vit dans un univers fantastique avec ses amis hybrides hommes-animaux, près d'un arbre de feu gigantesque et d'une forêt obscure qui semblent s'affronter l'un l'autre. Otis essaye de maintenir l'équilibre fragile de cet univers, mais les événements dans les deux mondes le mettent en péril, aussi bien dans le monde réel que dans le monde imaginaire.

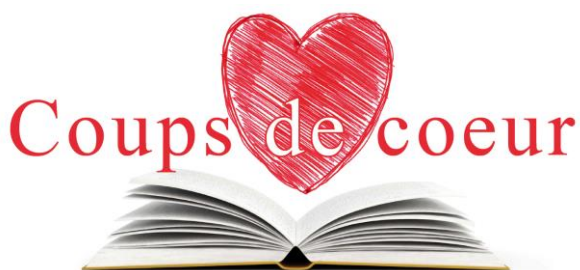
Sous ses aspects de conte fantastique, ce roman est l'histoire intérieure d'un enfant souffrant d'un trouble du développement (syndrome d'Asperger / autisme) et qui interprète le monde réel en fonction de son propre univers. Ce récit permet de rappeler que seule l'intégration de ces enfants avec d'autres dits "normaux" leur permet de progresser et donc de vaincre leur handicap.

Thèmes principaux du livre

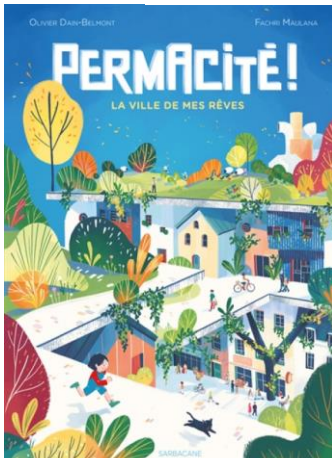
écrits fantastique littérature

jeunesse magie handicap musée justice différence autisme

e imaginaire mondes imaginaires



Permacité : la ville de mes rêves



Auteur(s)

Olivier Dain-Belmont et Fachri Maulana

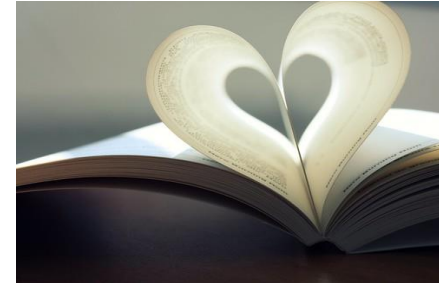
Âges 6-8 ans

Date de parution 03 mars 2021

Genre(s) Documentaire

Éditeur Sarbacane

Recommandé par Eurêkoi



Résumé

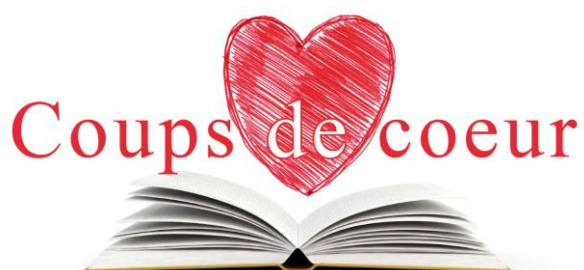
C'est le grand jour : Camille et sa famille déménagent dans une « permacité », un quartier économe et écologique ! Mais Camille boude et en plus, voilà que Imhotep, son chat, s'échappe ! En le poursuivant à travers cette drôle de ville où les maisons sont construites les unes sur les autres, et dans laquelle la nature est reine, Camille découvre cette ville du futur, qui lui réserve bien des surprises.

Un documentaire ultra-vivant sur une extraordinaire utopie qui

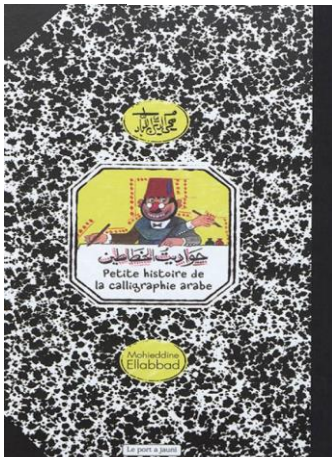
donne envie à dévorer comme une aventure, qui réunit des idées déjà mises en œuvre un peu partout dans le monde. De quoi donner à tous un vrai espoir. Avec une mise en images dynamique, mêlant dessin d'archi et illustration jeunesse, à l'énergie inspirante !

Thèmes principaux du livre

Architecture, futur, écologie, ville, permaculture



Petite histoire de la calligraphie arabe



Auteur(s)

Mohieddine Ellabbad

Âges 12-15 ans

Date de parution 20 septembre 2019

Genre(s) documentaire

Éditeur Le Port a jauni

Recommandé par le CNL

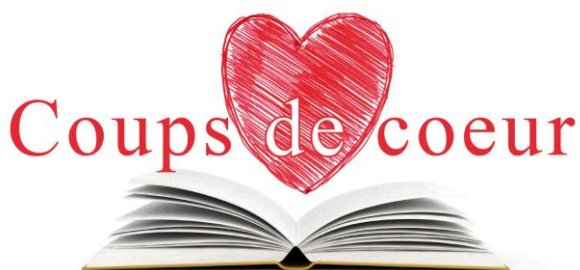


Résumé

Durant son enfance au Caire, Mohieddine Ellabbad fouine et glane dans la bibliothèque paternelle, chez le marchand de journaux, au souk des soldeurs - les « petites choses » graphiques qui nourrissent sa vie durant, une culture visuelle sans frontière, et sans pareille. *Petite histoire de la calligraphie arabe* est le dernier ouvrage de Mohieddine Ellabbad, publié de manière posthume. On y découvre l'histoire des lettres arabes, de l'écriture arabe, des styles de calligraphies, des vies de calligraphes, du rapport à l'écrit dans le monde arabo-musulman en partant de l'époque de la poésie du désert jusqu'à l'époque contemporaine, et en passant par le temps des Abbassides, des Ayyubides, des Ottomans, etc. D'une érudition vertigineuse, ce recueil destiné aux jeunes lecteurs est rempli d'anecdotes et d'humour. Au fil des pages, on devine le collectionneur passionné et génial que fut Mohieddine Ellabbad. Le port a jauni a publié en 2018 un premier volume de cette œuvre majeure, *Le carnet du dessinateur*, et poursuit son travail de valorisation de l'image arabe et de son histoire avec ce nouveau recueil.

Thèmes principaux du livre

- Écriture arabe
- Calligraphie arabe



Terra Ignota, tome 3 : La volonté de se battre



Auteur(s)

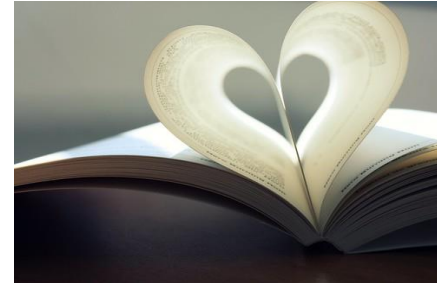
[Ada Palmer](#)

Âges adultes

Date de parution 25/02/2021

Genre(s) roman

Éditeur [Le Béalial'](#)



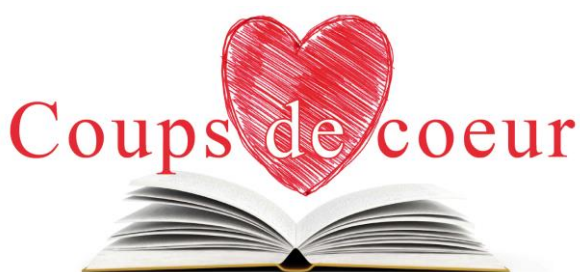
Résumé

Printemps 2454. L'âge d'or dans lequel vivait l'humanité depuis trois siècles a brutalement pris fin : corruption, prévarication, népotisme et meurtres calculés ; le prix véritable de cette exceptionnelle période de prospérité vient d'éclater au grand jour. Alors que le procès des responsables approche, l'opinion publique se divise : faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau sous l'égide de J.E.D.D. Maçon, le dieu vivant, et ainsi plonger dans la Terra Ignota, ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien. Ruches et hors-Ruches, Utopistes et sensayers, seigneurs, empereurs et Servants se préparent à un affrontement qui paraît inévitable. À commencer par le premier d'entre tous, l'ultime prodige de Bridger, Achille, fils de Thétis et du roi Pélée, le maître des arts de la guerre, le dernier espoir, peut-être, de ce monde au bord du gouffre...

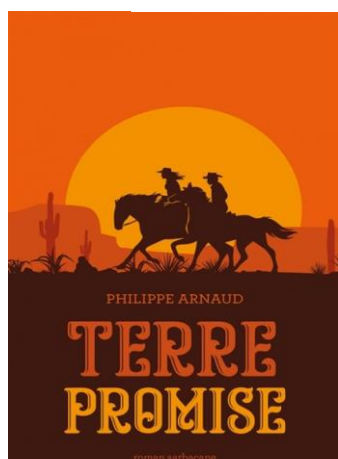
Troisième tome d'une série qui en comptera finalement 5 « La volonté de se battre » conserve le niveau et les qualités des deux premiers ce qui apparaît déjà comme une performance tant la barre était haute. Ce tome montre le monde utopique de 2054 au bord de l'explosion après la découverte de mécanismes de corruption et d'assassinats ciblés qui en ont assuré la pérennité. L'alternative pour les principaux dirigeants est, soit de conserver le système au prix d'adaptations, soit de le modifier entièrement. Et cela ne peut passer que par une guerre plus ou moins radicale. Il ne s'agit rien moins que de préserver l'humanité et son avenir cosmique. Ce (trop) rapide résumé ne rend pas justice à la complexité et l'ampleur de l'œuvre, à ses aperçus philosophico-politiques, à son inventivité et encore moins à sa sidérante originalité formelle (Seul « [les Furtifs](#) » de [Damasio](#) me semblent du même acabit). Une lecture exigeante pour le lecteur mais particulièrement féconde en dépaysement, en réflexions et, in fine, en plaisir.

Thèmes principaux du livre

roman pouvoir 2021 utopie science-fiction politique guerre sociologie philosophie meurtre littérature américaine



Terre promise



Auteur(s)

Philippe Arnaud

Âges 15 ans et +

Date de parution 05 janvier 2022

Genre(s) Roman

Éditeur Sarbacane, Exprim'

Recommandé par le CNLJ



Résumé

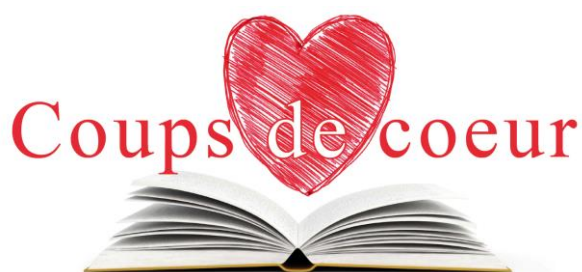
Une revisite de la conquête de l'Ouest qui dynamite l'opposition simpliste entre bons et méchants des westerns d'antan. Jim Lockheart vient tout juste de débarquer à New Hope, trou paumé du Kansas. Il est sur la piste d'un esclave échappé des plantations de sa famille. Il va découvrir deux choses qui font horreur à son cœur de sudiste raciste : une femme shérif, la belle Ellen et un barman noir, Louis ! Mais son cœur ne demande qu'à s'ouvrir... 300 pages remplies de bruit et de fureur avec pas mal de colts fumants à la gâchette facile. Explosif !

Au cœur de l'Amérique du XIXe siècle, ce roman nous raconte l'histoire de plusieurs personnages. En alternant les points de vue et les temporalités à chaque chapitre, on apprend à connaître et à mieux comprendre chacun des protagonistes. L'intrigue du roman tissent les liens entre les différents profils que l'on rencontre au gré des pages. Ainsi, on rencontre ceux qui formaient l'Amérique de cette période historique : du blanc sudiste maître d'esclave marqué par la guerre, à l'esclave noir en fuite et en quête de liberté, de la femme shérif en quête d'émancipation, jusqu'aux amérindiens qui cherchent à ne pas se mêler aux histoires des « blancs ».

Un roman qui emporte par grâce aux différents personnages développés. On croirait presque voir passer les Tumbleweeds, et entendre le blues des cueilleurs de cotons. L'auteur a merveilleusement su planter son décor et son contexte historique des États-Unis

Thèmes principaux du livre

roman historique littérature jeunesse western histoire littérature pour adolescents shérif guerre adolescence indien littérature française



Un Roi sans divertissement



Auteur(s)

Jean Dufaux et Jacques Terpent
d'après le roman de Jean Giono

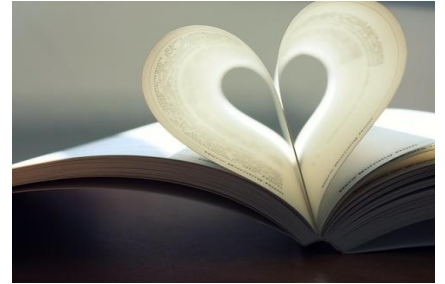
Âges 15 ans et +

Date de parution 18 août 2021

Genre(s) BD

Éditeur Futuropolis

Recommandé par le CNE



Résumé

1843. Le capitaine de gendarmerie Langlois arrive dans un petit village isolé des Trièves, dans les massifs alpins. Un tueur mystérieux y sévit et plusieurs personnes ont disparu. Langlois va mener l'enquête pour, assez vite, trouver le coupable et l'abattre. Un an plus tard, Langlois revient, cette fois comme commandant d'une louveterie et organise à ce titre une chasse au loup qui rappelle sa précédente traque. Il s'installe au village, se marie, avant de se suicider en fumant un bâton de dynamite.

Un roi sans divertissement (1947), écrit en vingt-sept jours par Jean Giono, est, selon Pierre Michon, « un des sommets de la littérature universelle ». 50 ans après la disparition du grand écrivain, Jean Dufaux et Jacques Terpent lui rendent hommage avec une adaptation libre qui magnifie les paysages flamboyants du Trièves, chers à l'auteur.

Thèmes principaux du livre

bande dessinée adaptation suicide années 1840 terroir Alpes-de-Haute-Provence (France)

